



SIGISMOND STOJOWSKI

Op. 40

PRAYER FOR POLAND

Modlitwa za Polskę

A CANTATA

FOR MIXED VOICES

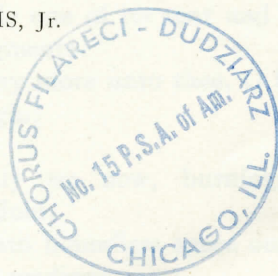
WITH SOPRANO AND BARITONE SOLOS
AND ORCHESTRAL ACCOMPANIMENT

(Piano Score)

The Poem by SIGISMUND KRASINSKI

English Version by GEO. HARRIS, Jr.

Price, 60 cents net



NEW YORK: G. SCHIRMER
BOSTON: THE BOSTON MUSIC CO.

PRAYER FOR POLAND

Thou Queen of Poland, thou Queen of
the angels,
Thou who beneath the deepest woe
didst languish,
When thy Son to earth's dark valleys
descended,
End thou for bleeding Poland her
deep anguish!

Thou Queen of Poland, thou Queen of
the angels,
Let thy love's rainbow o'er her head
be bending,
Her hands unloosen from the dooms-
man's scaffold:
Be thou her angel now and time
unending!

Thou Queen of Poland, thou Queen of
the angels,
Stainless white lily, bright star of our
morrow,
Seven times wounded with the sword of
sorrow,
Like to lead boiling was the pain within
thee.

Thorns, and the cross, and the driven
nails thou knowest,
Thou knowest the blood and tears
from Him descending,
And how the pangs of that hurt have
no measure;
Be thou our angel now and time
unending!

Thou Queen of Poland, thou Queen of
the angels,
Likewise thou knowest with what ardor
glowed He,
When, crucified, risen unto Heaven stood
He:
Hurl us not into hell's infernal meshes!

Weapons immortal 'gainst death unde-
fending,
Show unto death that death's power now
is no longer;
Bring us, O Lady! our resurrection's
glory!
Be thou our angel now and time un-
ending!

Thou Queen of Poland, thou Queen of
the angels,
This world is shattered, shattered into
pieces!
No single one of its rent and ruptured
fragments
Prays any more unto thee, O heavenly-
Virgin!

We, only we now, burning at the
scaffold,
Forth into boundless space our prayers
are sending;
Thou'lt know thy subjects by their in-
vocation:
Be thou our angel now and time
unending!

To my beloved Mother, Ukochanej Matce

Prayer for Poland

Modlitwa za Polskę

Poem by

Sigismund Krasinski

English version by

Geo. Harris, Jr.

Sigismund Stojowski. Op. 40

Andante con moto .

Piano

p

poco a poco cresc.

The first system of the musical score is written for piano in 3/4 time. It features a treble and bass staff. The melody in the treble staff begins with a series of eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Andante con moto'.

The second system continues the musical piece. It includes dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The notation shows a continuation of the melodic and harmonic themes established in the first system, with some passages marked with slurs and accents.

The third system of the score includes the marking *ff sempre* (fortissimo sempre) and *poco rit.* (poco ritardando). It also features the instruction *p espress.* (piano espressivo) and *sfz* (sforzando). The system concludes with a double bar line and a final chord. Below the staff, there is a note: *8va bassa* (8th octave bass) followed by a double bar line and an asterisk.

SOPRANO
*a tempo**mf*Thou Queen of
Kró - lo - wo

ALTO

Thou Queen of Po-land, Thou Queen of the An - gels, Thou Queen of
Kró - lo - wo Pol-ski, Kró - lo - wo a - nio - łów, Kró - lo - wo

TENOR

Thou Queen of Po-land, Thou Queen of the An - gels, Thou Queen of
Kró - lo - wo Pol-ski, Kró - lo - wo a - nio - łów, Kró - lo - wo

BASS

Thou Queen of Po-land, Thou Queen of the An - gels, Thou Queen of
Kró - lo - wo Pol-ski, Kró - lo - wo a - nio - łów, Kró - lo - wo*a tempo**p**poco cresc.**mp*Po-land, Thou Queen of the An - gels,
Pol - ski, Kró - lo - wo a - nio - łów*p*Po-land, Thou Queen of the An - gels,
Pol - ski, Kró - lo - wo a - nio - łów*p*Po-land, Thou Queen of the An - gels, Thou, who be - neath the
Pol - ski, Kró - lo - wo a - nio - łów Ty, coś na świe - cie*p**espress.*Po-land, Thou Queen of the An - gels, Thou, who be - neath the
Pol - ski, Kró - lo - wo a - nio - łów Ty, coś na świe - cie*p*

espress.

Thou who be - neath the deepest woe didst
 Ty, coś na świe - cie prze-bo-la - ła

Thou who be - neath the deepest woe didst
 Ty, coś na świe - cie prze-bo-la - ła

p
 deep - est woe didst lan - guish, Thou who be - neath the deepest woe didst
 prze - bo - la - ła ty - le, Ty, coś na świe - cie prze-bo-la - ła

deep - est woe didst lan - guish, Thou who be -
 prze - bo - la - ła ty - le, Ty, coś na

poco cresc.

lan - guish,
 ty - le, *mf espress. poco cresc.*

lan - guish, When thy Son to earth's dark val - leys de - scend - ed,
 ty - le, Gdy syn Twój zsta - pił do ziemskich pa - do - łów,
poco cresc.

lan - guish, When thy Son to earth's dark val - leys de - scend - ed,
 ty - le, Gdy syn Twój zsta - pił do ziemskich pa - do - łów,
poco cresc.

neath the deep - est woe - didst lan - guish, languish,
 świe - cie prze - bo - la - ła ty - le, ty - le,

poco cresc.

mf cresc.
 When thy Son to earth's dark val-leys de-scend-ed,
 Gdy syn Twój zsta-pił do ziemskich pa-do-łów,
cresc.
 When thy Son to earth's dark val-leys de-scend-ed,
 Gdy syn Twój zsta-pił do ziemskich pa-do-łów, *mf espress.*
cresc.
 When thy Son to earth's dark val-leys de-scend-ed, End thou for bleeding
 Gdy syn Twój zsta-pił do ziemskich pa-do-łów, Skróć u-me-czo-néj
cresc. *mf*
 When thy Son to earth's dark val-leys de-scend-ed, End thou for
 Gdy syn Twój zsta-pił do ziemskich pa-do-łów, Skróć u-me-
piu cresc.

mf espress.
 End thou for bleeding Po-land her deep anguish,
 Skróć u-me-czo-néj Pol-sce Twój ma-k chwi-le!
p
 End thou for bleeding Po-land her deep anguish,
 Skróć u-me-czo-néj Pol-sce Twój ma-k chwi-le!
dim. *p*
 Po-land her deep anguish, end thou her deep anguish,
 Pol-sce Twój ma-k chwi-le! Skróć Pol-sce ma-k chwi-le!
dim. *p*
 bleed-ing Po-land, end her an-guish,
 czo-néj Pol-sce Twój ma-k chwi-le!
espress.

cresc.

mf espress.

end her deep an - guish.
Skróć mak chwi - le!

espress.

end her deep an - guish.
Skróć mak chwi - le!

p

espress.

end her an - guish.
Skróć mak chwi - le!

end her deep an - guish.
Skróć mak chwi - le!

f molto dim.

p

Thou Queen of
Kró - lo - wo

mf

Thou Queen of Po - land, of
Kró - lo - wo, Kró - lo - wo

dolce espress.

Thou Queen of Po - land, Thou Queen of
Kró - lo - wo Pol-ski, Kró - lo - wo

p

poco cresc.

cresc. *poco a poco*

Po-land, Thou Queen of the An - gels, Let thy love's rain - bow
 Pol-ski, Kró - lo - wo a - nio - łów, Roz - tocz po - nad nią

cresc.

Po-land, Thou Queen of the An - gels, Let thy love's rain - bow
 Pol-ski, Kró - lo - wo a - nio - łów, Roz - tocz po - nad nią

cresc.

Po-land, Thou Queen of the An - gels, Let thy love's
 Pol-ski, Kró - lo - wo a - nio - łów, Roztoecz po -

mf

Thou Queen of Po-land, Thou Queen of the An - gels, Let thy love's
 Kró - lo - wo Pol-ski, Kró - lo - wo a - nio - łów, Roztoecz po -

poco a poco cresc. *ed*

incalzando *f*

o'er her head be bend - - ing, let thy love's rain - bow
 te - cze Twój o - pie - - ki, Roztoecz po - nad nią

f

o'er her head be bend - - ing, let thy love's rain - bow
 te - cze Twój o - pie - - ki, Roz - tocz po - nad nią

f

rain - - bow, let thy love's rain - bow o'er her
 nad nią, Roz - tocz po - nad nią te - - cze

f

rain - - bow, let thy love's rain - bow o'er her
 nad nią, Roz - tocz po - nad nią te - - cze

incalzando

marc.

o'er her head be bend - ing, Her hands un - loos - en,
 te - cze Twój o - pie - ki, Od - wiaż jęj re - ce,

ff

o'er her head be bend - ing, Her hands un -
 te cze Twój o - pie - ki, Od - wiaż jęj

head be bend - ing,
 Twój o - pie - ki,

head be bend - ing, Her
 Twój o - pie - ki, Od -

8

sempre cresc. ed incalzando *con forza*

her hands un - loos - en, her hands un - loos - en from the dooms - man's
 od - wiaż jęj re - ce, od - wiaż jęj re - ce od ka - tow - skich

ff

loos - en her hands, her hands un - loos - en
 re - ce, od - wiaż, od - wiaż jęj re - ce

ff

Her hands her hands un - loos - en, her hands un -
 Od - wiaż, od - wiaż jęj re - ce, od - wiaż jęj

hands un - loos - en, her hands un -
 wiaż jęj re - ce, od - wiaż jęj

8

sempre più f *marc.*

dim. e
 scaf - - - fold,
 ko - - - łów,
dim. e
 from the doomsman's scaf - - - fold,
 od ka-tow-skich ko - - - łów,
dim. e
 loos - - - en from the doomsman's scaf - - -
 re - - - ce od ka-tow-skich ko - - -
dim. e
 loos - - - en from the doomsman's scaf - - -
 re - - - ce od ka-tow-skich ko - - -

poco a

calando poco a poco
calando poco a poco
calando poco a poco
 - - - fold,
 calando poco a poco - łów,
 - - - fold,
 - - - łów,
poco dim. e calando
p

*p a tempo tranquillo**poco cresc.*

Be thou her An - gel now and time un - end - ing, now and time un - end - ing,
 Badź jěj a - nio - łem te - raz i na wie - ki, te - raz i na wie - ki,

*p**poco cresc.*

Be thou her An - gel now and time un -
 Badź jěj a - nio - łem te - raz i na

*p**poco cresc.*

Be thou her An - gel now and time un -
 Badź jěj a - nio - łem te - raz i na

*p**poco cresc.*

Be thou her An - gel now and time un -
 Badź jěj a - nio - łem te - raz i na

*a tempo tranquillo**p**poco cresc.**p subito**dim. e calando*

now and time un - end -
 te - raz i na wie -

*p**dim. e calando*

end - ing, now and time un - end -
 wie - ki, te - raz i na wie -

*p**dim. e calando*

end - ing, now and time un - end -
 wie - ki, te - raz i na wie -

*p**dim. e calando*

end - ing, un - end - ing.
 wie - ki, na wie - ki.

*dim. e calando**poco marc.*

Tempo I^oing.
ki.ing.
ki.ing.
ki.Tempo I^o*p**poco a poco cresc.**f**sf**sf**p espress.**poco cresc.**pp**rit.*Cello
Solo

Soprano Solo

p a tempo

SOPRANO

*pp**pp*

ALTO

*pp**pp**a tempo*

8



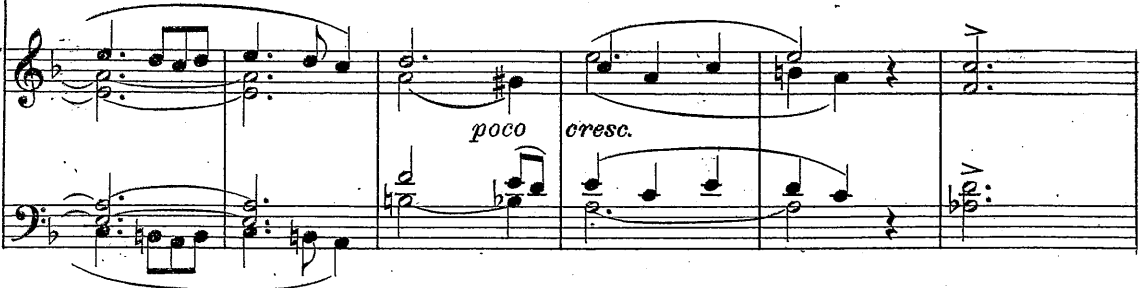
An - gels,
 nio - łów,

Stainless white lil - y, bright
 Li - lio bez zma - zy, Ty



An - gels,
 nio - łów,

Stainless white lil - y, bright
 Li - lio bez zma - zy, Ty



Più mosso

mor - - - row,
 ran - - - na,

star of our mor - - - row,
 gwiaz-do po - ran - - - na,

star of our mor - - - row,
 gwiaz-do po - ran - - - na,

accel.

Più mosso

mf

p

sf

Sev-en times wound - ed with the sword of sor - - - row,
 Mieczem bo le - ści siedmiokro-tnie ran - - - na,

mp

Sev-en times wound - ed with the sword of sor - row,
 Mieczem bo - le - - ści siedmiokrotnie ran - na,

mp

Sev-en times wound - ed with the sword of sor - row,
 Mieczem bo le - - ści siedmiokrotnie ran - na,

poco a poco cresc. e string.

Like to lead boil - ing was the pain with - in
 Wiesz, co roz - pa - czy wrzacy w ser-cu o - -

Like to lead boil - ing was the pain with-
 Wiesz, co roz - pa - czy wrzacy w sercu

Like to lead boil - ing was the pain with-
 Wiesz, co roz - pa - czy wrzacy w sercu
poco a poco cresc. e string.

mp

— thee.
 - łów.

in — thee.
 o - łów.

in — thee.
 o - łów.

*poco allarg.**marc.*

a tempo

Thorns and the cross and the driven nailsthou know - est.
Co krzyż i gwoź - dzie i ra - ny i cier - nie.

Thorns and the cross and the driven nailsthou know - est.
Co krzyż i gwoź - dzie i ra - ny i cier - nie.

*a tempo**mp**molto cresc.**string.**allarg.**f marc.**Poco maestoso**(quasi marcia funebre)**pp**fff**pesante.**pp**sf**ff**p*

Chorus

SOPRANO

cresc. molto

Thou know'st the blood and tears from Him de - scend-ing, And how the pangs of that
 Wiesz, co krwi ziemskiej i łez ziemskich cie - ki J jak ko - na - nia ból

ALTO

cresc. molto

Thou know'st the blood and tears from Him de - scend-ing, And how the pangs of that
 Wiesz, co krwi ziemskiej i łez ziemskich cie - ki J jak ko - na - nia ból

TENOR

cresc. molto

Thou know'st the blood and tears from Him de - scend-ing, And how the pangs of that
 Wiesz, co krwi ziemskiej i łez ziemskich cie - ki J jak ko - na - nia ból

BASS

cresc. molto

Thou know'st the blood and tears from Him de - scend-ing, And how the pangs of that
 Wiesz, co krwi ziemskiej i łez ziemskich cie - ki J jak ko - na - nia ból

*pp**fff**p**cresc. molto**sf**f* *stretto*

hurt have no mea - sure;
 bo - li nie - zmier - nie...

hurt have no mea - sure;
 bo - li nie - zmier - nie...

hurt have no mea - sure;
 bo - li nie - zmier - nie...

hurt have no mea - sure;
 bo - li nie - zmier - nie...

*marc.**stretto**ff**fff*

p Andante come prima

Be thou our An-gel now and time un - end - ing,
 Bądź nam a - nieśm te - raz i na wie - ki,

Be thou our An -
 Bądź nam a - - nio -

Be thou our An -
 Bądź nam a - - nio -

Be thou our An -
 Bądź nam a - - nio -

Andante come prima

mp calando *p dolce*

poco cresc. *p*

now and time un - end - ing, now and time un - end - ing!
 te - raz i na wie - ki, te - raz i na wie - ki!

poco cresc. *p*

gel now and time un - end - ing!
 iem te - raz i na wie - ki!

poco cresc. *p*

- gel now and time un - end - ing!
 - iem te - raz i na wie - ki!

poco cresc. *p*

- gel now and time un - end - ing!
 - iem te - raz i na wie - ki!

poco cresc. *p* *molto espress.*

molto dim. e rit. *espress.*

Baritone Solo

*a tempo**p*

Thou Queen of — Po — — — land, Thou Queen of the An — —
 Kró - lo - wo Pol — — — ski, Kró - lo - wo a - nio — —

TENOR

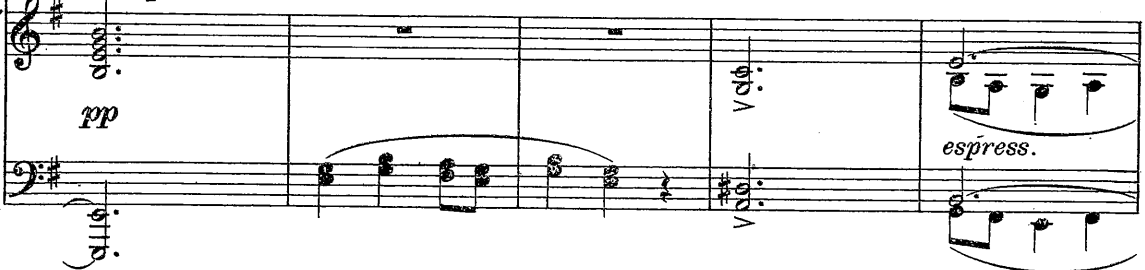
pp

Thou Queen of — Po - land, Thou Queen of the
 Kró - lo - wo Pol - ski, Kró - lo - wo a -

BASS

pp

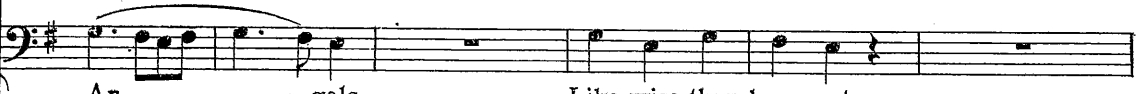
Thou Queen of — Po - land, Thou Queen of the
 Kró - lo - wo Pol - ski, Kró - lo - wo a -

*a tempo**pp**cresc.*

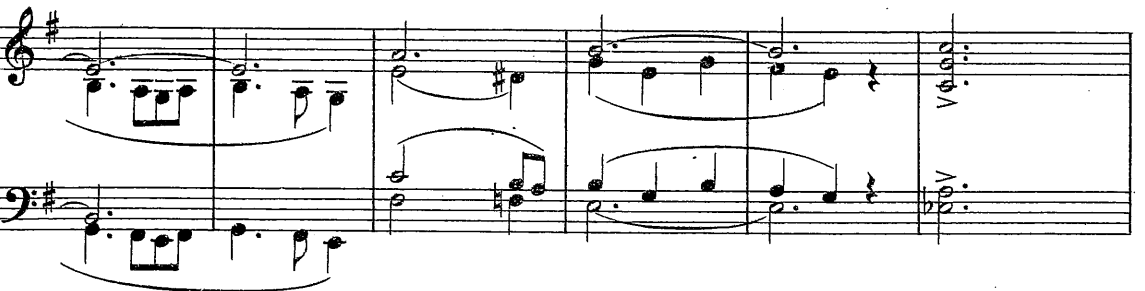
— — — gels, Like-wise thou know — — — est — with what ar-dor
 — — — łów, Lecz wiesz za - ró - — — — wno, ja - kim blaskiem



An — — — gels, Like-wise thou know-est
 nio — — — łów, Lecz wiesz za - ró - wno,



An — — — gels, Like-wise thou know-est
 nio — — — łów, Lecz wiesz za - ró - wno,



f. *accel.*

glowed He,
pio - - - - - nie,

p *poco cresc.*

with what ar - dor glowed He,
ja - kim blaskiem pio - - - - - nie,

p *poco cresc.*

with what ar - dor glowed He,
ja - kim blaskiem pio - - - - - nie,

espress. *accel.*

Poco mosso

When, cru - ci - fied, ris'n un - to Heav - en stood
U - krzy - żo - wa - ny wniebowziet po zgo -

cresc. più

When, cru - ci - fied, ris'n un - to. Heav - en stood
U - krzy - żo - wa - ny wnie - bow - ziet po zgo -

cresc. più

When, cru - ci - fied, ris'n un - to. Heav - en stood
U - krzy - żo - wa - ny wnie - bow - ziet po zgo -

Poco mosso

p *m.d.* *marc.* *più*

8va bassa

accel.

He.

- accel.

- nie.

He.

- accel.

- nie:

He.

- accel.

- nie:

*accel. e cresc. molto*Tempo I^o (Maestoso)*allarg.**pesante**ff*

SOPRANO

ff

ALTO

Likewise thou know - est with what ar - dor glowed He, When, cru - ci -
Lecz wiesz za - ró - wno, ja - kim bla - skiem pło - nie, U - krzy - żo -

TENOR

Likewise thou know - est with what ar - dor glowed He, When, cru - ci -
Lecz wiesz za - ró - wno, ja - kim bla - skiem pło - nie, U - krzy - żo -

BASS

Likewise thou know - est with what ar - dor glowed He,
Lecz wiesz za - ró - wno, ja - kim bla - skiem pło - nie,Likewise thou know - est with what ar - dor glowed He,
Lecz wiesz za - ró - wno, ja - kim bla - skiem pło - nie,*sf**sf*

fied, ris'n un-to Heav-en stood
 wa - ny wniebowziet po zgo -

fied, ris'n un-to Heav-en stood
 wa - ny wniebowziet po zgo -

ff When, cru - ci - fied, ris'n un-to Heav-en stood
 U - krzy - żo - wa - - ny wniebowziet po zgo -

When, cru - ci - fied, ris'n un-to Heav-en stood
 U - krzy - żo - wa - - ny wniebowziet po zgo -

accel.

accel.

accel.

accel.

accel.

He. —
- nie: —

He. —
- nie: —

He. —
- nie: —

He. —
- nie: —

He. —
- nie: —

stretto

ff sempre

a tempo

ff

accel. e dim.

Poco vivace

mf

Hurl us not
Nie daj nas

mp

Hurl us not in-to hell's in-fer-nal mesh-es, hurl us
Nie daj nas sie-ciom pie - kielnym na po-łów, Nie daj

p

f

1
5

2
4

Poco vivace

mf *cresc.*

Hurl us not in - to hell's in-fer-nal
Nie daj nas sie-ciom pie - kielnym na

cresc.

in - to hell's in - fer-nal mesh - es, hurl us not in - to
sie-ciom pie - kielnym na po - łów, Nie daj nas sie-ciom

cresc.

not in-to hell's mesh-es, hurl us not in - to hell's in-fer-nal
nas sie-ciom na po-łów, Nie daj nas sie-ciom pie - kielnym na

mp

f

Hurl us not in-to hell's in-fer-nal mesh - es,
 Nie daj nas sieciom pie - kielnym na po - łów,

f

mesh - es, hurl us not in - to hell's meshes,
 po - łów, Nie daj nas siđłom na po-łów,

f

hell's meshes, hurl us not in - to hell's mesh - es,
 na po-łów, Nie daj nas, nie daj na po-łów,

f

mesh - es, hurl us not in - to in-fer-nal mesh - es,
 po - łów, Nie daj nas, Nie daj na po - łów,

poco f

Hurl us not, hurl us not,
 Nie daj nas, na po - łów!

Hurl us not, hurl us not,
 Nie daj nas, na po - łów!

Hurl us not, hurl us not,
 Nie daj nas, na po - łów!

Hurl us not, hurl us not,
 Nie daj nas, na po - łów!

f

legg. dim.

ALTO

p

hurl us not in - to hell's in - fer - nal mesh - es,
 Nie_ daj nas sie - ciom pie - kiel - nym na po - łów,

p

hurl us not in - to hell's mesh - es,
 TENOR Nie daj nas sie - ciom na po - łów,

hurl us not in - to hell's in - fer - nal mesh - es,
 Nie_ daj nas sie - ciom pie - kiel - nym na po - łów,

*poco cresc.**mp*

hurl us not, hurl us not in - to hell's mesh - es,
 Nie daj nas sie - ciom pie - kiel - nym na po - łów,

hurl us not in - to hell's mesh - es,
 Nie daj nas sie - ciom na po - łów,

BASS

hurl us not in - to hell's in - fer - nal mesh - es,
 Nie_ daj nas sie - ciom pie - kiel - nym na po - łów,

mf

hurl us not in - to hell's in - fer - nal mesh - es, hurl
 Nie_ daj nas sie - ciom pie - kielnym na po - łów, Nie

hurl us not in - to hell's mesh - es, hurl
 Nie_ daj nas sie - ciom na po - łów, Nie

hurl us not in - to hell's in - fer - nal mesh - es, hurl
 Nie daj nas sie - ciom pie - kielnym na po - łów, Nie

hurl us not in - to hell's mesh - es, hurl
 Nie daj nas sie - ciom na po - łów, Nie

f

us not!
 daj nas!

us not!
 daj nas!

us not!
 daj nas!

us not!
 daj nas!

Più mosso

marc. cresc. poco a poco

molto cresc.

Maestoso

Weapons im - mortal 'gainst death us de - fend - ing,
 Nieśmiertel - nemi na śmierćbrojna le - ki,

Weapons im - mortal 'gainst death us de - fend - ing,
 Nieśmiertel - nemi na śmierćbrojna le - ki,

Weapons im - mortal 'gainst death us de - fend - ing,
 Nieśmiertel - nemi na śmierćbrojna le - ki,

Weapons im - mortal 'gainst death us de - fend - ing,
 Nieśmiertel - nemi na śmierćbrojna le - ki,

Maestoso

Show un - to death that death's power is now no long - er, is now no long -
 Wykaż znów śmier - ci na nas że jest ni - czem, na nas że jest ni -

Show un - to death that death's power is now no long -
 Wy - każ znów śmierci na nas że jest ni -

Show un - to death his pow - er is no long -
 Wy - każ znów śmier - ci na nas że jest ni -

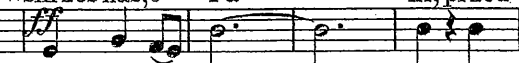
Show un - to death his pow - er is no long -
 Wy - każ znów śmier - ci na nas że jest ni -

Soprano Solo
(ad lib.)

Bring us, O La - - - dy, our
Wskrzesz nas, o Pa - - - ni, przed



Bring us, O La - - - dy, our
Wskrzesz nas, o Pa - - - ni, przed



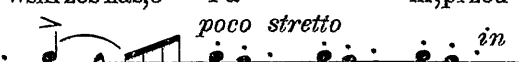
Bring us, O La - - - dy, our
Wskrzesz nas, o Pa - - - ni, przed



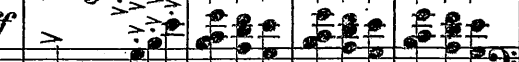
Bring us, O La - - - dy, our
Wskrzesz nas, o Pa - - - ni, przed



Bring us, O La - - - dy, our
Wskrzesz nas, o Pa - - - ni, przed



Bring us, O La - - - dy, our
Wskrzesz nas, o Pa - - - ni, przed



Bring us, O La - - - dy, our
Wskrzesz nas, o Pa - - - ni, przed



Bring us, O La - - - dy, our
Wskrzesz nas, o Pa - - - ni, przed



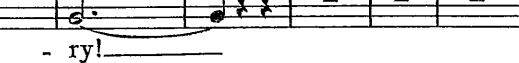
Bring us, O La - - - dy, our
Wskrzesz nas, o Pa - - - ni, przed



Bring us, O La - - - dy, our
Wskrzesz nas, o Pa - - - ni, przed



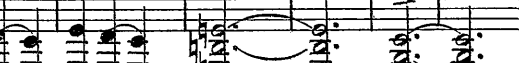
Bring us, O La - - - dy, our
Wskrzesz nas, o Pa - - - ni, przed



Bring us, O La - - - dy, our
Wskrzesz nas, o Pa - - - ni, przed



Bring us, O La - - - dy, our
Wskrzesz nas, o Pa - - - ni, przed



Bring us, O La - - - dy, our
Wskrzesz nas, o Pa - - - ni, przed



Bring us, O La - - - dy, our
Wskrzesz nas, o Pa - - - ni, przed



Bring us, O La - - - dy, our
Wskrzesz nas, o Pa - - - ni, przed

er.
czém,er.
czém,er.
czém,er.
czém,er.
czém,er.
czém,er.
czém,er.
czém,er.
czém,er.
czém,er.
czém,er.
czém,er.
czém,er.
czém,er.
czém,er.
czém,*ff pesante**tempo**stretto**con sua**tempo**stretto**allarg.**p*

Andante come prima

p

Be thou our An - gel now and time un - end - ing,
 Bądź nam a - nio - łem te - raz i na wie - ki,

p

Be thou our An - gel now and
 Bądź nam a - nio - łem te - raz

p

Be thou our An - gel now and
 Bądź nam a - nio - łem te - raz

p

Be thou our An - gel now and
 Bądź nam a - nio - łem te - raz

Andante come prima

mf

p

poco cresc.

now and time un - end - ing, now and time un - end - ing, un - end -
 te - raz i na wie - ki, te - raz i na wie - ki, na wie -

poco cresc.

time un - end - ing, now and time un -
 i na wie - ki, te - - - raz i na -

poco cresc.

time un - end - ing, now and time un -
 i na wie - ki, te - - - raz i na -

poco cresc.

time un - end - ing, now and time un -
 i na wie - ki, te - - - raz i na

poco cresc.
r.h.

p

ing.
ki!

end
wie

ing.
ki!

end
wie

ing.
ki!

end
wie

ing.
ki!

p espress.

poco cresc.

p

Thou Queen of Po-land, thou Queen of the An - gels, — Thou —
Kró - lo - wo Pol-ski, Kro - lo - wo a - nio - łow, — Kró -

p

Thou Queen of Po - land, — thou — Queen — of the
Kró - lo - wo Pol - ski, — Kró - lo -

p

Thou — Queen of Po - land, thou Queen of
Kró - lo - wo Pol - ski, Kró - lo - wo

mp espress.

molto p

p

Thou Queen of Po - land, thou Queen
Kró - lo - wo Pol - ski, Kró - lo -

p

Queen of Po - - - land!
lo - wo Pol - - - ski.

An - - - gels!
- nio - - - łow.

Po-land, thou Queen of the An - gels!
Pol-ski, Kró - lo - wo a - nio - low.

of the An - - - gels!
wo a - nio - - - łow.

*molto
espress.*

Allegro feroce

più p

cresc.

f

sf

p

poco cresc.

p cresc.

f

con 8va.....

BASS

mp

This world is
Ten świat się

ff pesante

molto dim.

p ma marc.

con 8va.....

shat-ter'd!
roz-padł,

This world is shat-ter'd!
Ten świat się roz-padł,

p

TENOR-

mf

This world is shat-ter'd!
Ten świat się roz-padł,

cresc.

shat-ter'd in - to piec - es,
i roz-dzie - ra się - bie,

shat-ter'd in - to
i roz-dzie - ra

p

poco a poco cresc.

SOPRANO

ALTO

*mf**cresc.**mp**p cresc.*

This world is shat - ter'd! shat - ter'd in - to
 Ten świat się roz - padł, i roz - dzie - ra
 piec - es, shat - ter'd in - to piec - es, this
 sie - bie, i roz - dzie - ra sie - bie, Ten

*ed incalzando**cresc.*

shat - ter'd! This world is shat - ter'd, is
 roz - padł, Ten świat się roz - padł, sie

cresc.

piec - es, this world is shat - ter'd,
 sie - bie, Ten świat sie roz - padł,

più cresc.

world is shat - ter'd, this world is
 świat sie roz - padł, Ten świat sie

mf cresc.

this world is shat - ter'd, shat - ter'd in - to
 Ten świat się roz - padł i roz - dzie - ra
 shat - ter'd, shat - ter'd in - to piec - es,
 roz - padł i roz - dzie - ra sie - bie,
 this world is shat - ter'd, shat - ter'd in - to
 Ten świat się roz - padł i roz - dzie - ra
 shat - ter'd, shat - ter'd in - to piec - es,
 roz - padł i roz - dzie - ra sie - bie,

cresc. sempre

piec - es, shat - ter'd in - to piec - es!
 sie - bie, i roz - dzie - ra sie - bie.
 shat - ter'd in - to piec - es!
 i roz - dzie - ra sie - bie.
 piec - es!
 sie - bie.

this world is shat - ter'd!
 roz - dzie - ra sie - bie.

f sciolto

fff
sva b. *sva b.*

con 8va *8va*

8va bassa

SOPRANO *ff* Poco maestoso

No sin-gle one of its rent and ruptured frag - - ments

ALTO *ff* Lecz żadna z je - go ro-zer-wanych po - - łów

No sin-gle one of its rent and ruptured frag - - ments

TENOR *ff* Lecz żadna z je - go ro-zer-wanych po - - łów

BASS *ff* No sin-gle one of its rent and ruptured frag - ments

Lecz żadna z je - go ro-zer-wanych po - łów

Poco maestoso No sin-gle one of its rent and ruptured frag - ments

Lecz żadna z je - go ro-zer-wanych po - łów

sempre ff

Prays an - y more un - to Thee, O heav'nly Vir - - gin!

Już się nie mo - dli o Ma - ryo do Cie - - bie.

Prays an - y more un - to Thee, O heav'nly Vir - - gin!

Już się nie mo - dli o Ma - ryo do Cie - - bie.

Prays an - y more un - to Thee, O heav'nly Vir - -

Już się nie mo - dli o Ma - ryo do Cie - -

Prays an - y more un - to Thee, O heav'nly Vir - -

Już się nie mo - dli o Ma - ryo do Cie - -

incalzando

We, on - ly we now, we, on - ly we now,
 My tyl - ko je - dni, My tyl - ko je - dni,

We, on - ly we now,
 My tyl - ko je - dni,

gin! We, on - ly we, on - ly
 bie. My tyl - ko, My tyl - ko

gin! We, on - ly
 bie. My tyl - ko

*incalzando**sempre ff*

8

we, on - ly we now, burning at the scaf -
 My tyl - ko je - dni pa-lac sie na sto -

we, on - ly we, on - ly we now, burn - ing
 My tyl - ko, My tyl - ko je - dni pa - lac

we now, we on - ly, burning at the scaf -
 je - dni, My je - dni pa-lac sie na sto -

we now, we, on - ly we now, burn - ing
 je - dni My tyl - ko je - dni pa - lac

Tempo I^o

fold, Forth in - to boundless space
sie, Weiaż śle-my mod-ty w Twój

at the scaf - fold, Forth in - to boundless space
sie na sto - sie, Weiaż śle-my mod-ty w Twój

fold, Forth in - to boundless space
sie, Weiaż śle-my mod-ty w Twój

at the scaf - fold, Forth in - to boundless space
sie na sto - sie, Weiaż śle-my mod-ty w Twój

Tempo I^o

our prayers are send - ing.
bezmiar da - le - ki

our prayers are sending.
bezmiar da - le - ki

our prayers are send - ing.
bezmiar da - le - ki

our prayers are send - ing.
bezmiar da - le - ki

our prayers are sending.
bezmiar da - le - ki

our prayers are send - ing.
bezmiar da - le - ki

stretto

rall.

pesante

a tempo

p Thou'lt know thy sub-jects by
Poz-nasz Kró-lo-wo pod-

mf Thou'lt know thy
Poz-nasz Kró-

p Thou'lt know thy sub-jects by their
Poz-nasz Kró-lo-wo pod-da - - -

a tempo Thou'lt know thy sub-jects by their in-vo-
Poz-nasz Kró-lo-wo pod-da - - - nych po

p

pp their in-vo-ca - - - tion;
da-nych po gło - - - sie:

pp sub-jects by their in-vo-ca - - - tion;
lo-wo pod-da-nych po gło - sie:

pp in-vo-ca - - - tion;
- - nych po gło - - - sie:

pp ca - - - tion;
gło - - - sie:

espress.

p

*

mp

Be thou our
Bądź nam a -

mp

Be thou our An - gel, be -
Bądź nam a - nio - łem, bądź

mp

Be - thou our
Bądź nam a -

p *poco cresc.*

An - gel now and time un - end - ing, now and time un - end - ing,
nio - łem te - raz i na wie - ki, te - raz i na wie - ki,

mf *p* *poco cresc.*

Be thou our An - gel now and time un -
Bądź nam a - nio - łem te - raz i na

p *poco cresc.*

thou our An - gel now and time un - end - ing
nam a - nio - łem te - raz i na wie - ki, na

p *poco cresc.*

An - gel now and time un -
nio - łem te - raz i na

p now and time un - end - - - ing. —
pp te - raz i na wie - - - ki!

p end - - - ing, time un - end - ing.
pp wie - - - ki, te - raz i na wie - ki!

p now and time un - end - ing.
pp wie - - ki, te - raz i na wie - ki!

p end - - ing, un end - - - ing.
pp wie - - ki, na wie - - - ki!

dolce espress.

espress. *poco rit.*
molto p

a tempo
pp *poco a poco cresc.*

poco a poco cresc.

f

Thou Queen of Po - land, thou Queen of the An - gels, —
 Kró - lo - wo Pol - ski, Kró - lo - wo a - nio - łow, —

f

Thou Queen of Po - land, thou Queen of the An - gels,
 Kró - lo - wo Pol - ski, Kró - lo - wo a - nio - łow,

f

Thou Queen of Po - land, thou Queen of the An - gels, —
 Kró - lo - wo Pol - ski, Kró - lo - wo a - nio - łow, —

f

Thou Queen of Po - land, thou Queen of the An - gels,
 Kró - lo - wo Pol - ski, Kró - lo - wo a - nio - łow,

allarg. *a tempo* *ff*

Bring us, O La - dy, resurrection's glo - ry,
 Wskrzesz nas, o Pa - ni, teraz i na wie - ki,

ff

Bring us, O La - dy, resurrection's glo - ry,
 Wskrzesz nas, o Pa - ni, teraz i na wie - ki,

ff

Bring us, O La - dy, resurrection's glo - ry,
 Wskrzesz nas, o Pa - ni, teraz i na wie - ki,

ff

Bring us, O La - dy, resurrection's glo - ry,
 Wskrzesz nas, o Pa - ni, teraz i na wie - ki,

allarg. *a tempo* *pesante* *con sva* *fff*

sempre fff

the glo - ry un - end - ing, un -
Na wie - ki! Na wie - ki! Na

the glo - ry un - end - ing, un -
Na wie - ki! Na wie - ki! Na

the glo - ry un - end - ing, un -
Na wie - ki! Na wie - ki! Na

the glo - ry un - end - ing, un -
Na wie - ki! Na wie - ki! Na

sempre fff

sempre fff

end - ing!
wie - ki!

end - ing!
wie - ki!

end - ing!
wie - ki!

end - ing!
wie - ki!

end - ing!
wie - ki!

8.....

fff